
**PENGEMBANGAN BUKU AJAR BAHASA ARAB BERBASIS
JOYFULL LEARNING BAGI MAHASISWA NON PRODI
PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Resi Agustien

Institut Agama Islam Bakti Negara (IBN) Tegal

E-mail: agustienresi@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendesain dan mengembangkan buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa nonprodi pendidikan bahasa Arab serta untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap desain buku ajar tersebut. Penelitian ini dilatarbelakangi input mahasiswa di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Bakti Negara (IBN) Tegal yang bervariasi. Hal ini menjadi kendala bagi mereka dalam mengikuti perkuliahan bahasa Arab terutama bagi lulusan sekolah umum seperti SMA dan SMK. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Research and Development* dengan model pengembangan Borg and Gall. Populasi penelitian adalah seluruh mahasiswa FITK IBN Tegal tahun akademik 2020/2021 dengan sampel 31 mahasiswa. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *probability sampling* dengan memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih sebagai anggota sampel. Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif. Instrument pengumpulan data menggunakan angket. Angket digunakan untuk mengumpulkan data-data kuantitatif. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa ahli desain memberikan persentase skor terhadap desain buku ajar pada aspek materi sebesar 92% (sangat baik), aspek pembelajaran 97% (sangat baik), aspek tampilan 91% (sangat baik) dan aspek penyajian 94% (sangat baik). Respon mahasiswa terhadap desain buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa nonpendidikan bahasa Arab sangat baik dengan persentase skor sebesar 83%.

Kata kunci: Buku Ajar Bahasa Arab, Konsep *Joyfull Learning*, Pengembangan Buku Ajar

Abstract

This study aims to design and develop a joyful learning-based Arabic textbook for students of non-Arabic Education study programs and to determine student responses to the textbook design. This research was motivated by various inputs from students at the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training at the Bakti Negara Islamic Institute (IBN). This is an obstacle for them in attending Arabic lectures, especially for graduates of public schools such as SMA and SMK. The method used in this study is the Research and Development method with the Borg and Gall development model. The study population was all FITK IBN Tegal students for the 2020/2021 academic year with a sample of 31 students. The sampling technique in this study uses a probability sampling technique by providing equal

Resi Agustien. *Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab...*

opportunities for each element (member) of the population to be selected as a member of the sample. The research approach uses a quantitative descriptive approach. The data collection instrument used a questionnaire. Questionnaires are used to collect quantitative data. The results of this study explain that design experts give a percentage score on the design of textbooks on the material aspect of 92% (very good), 97% (very good) learning aspect, 91% display aspect (very good), and 94% presentation aspect (very good).). Student responses to the design of joyful learning-based Arabic textbooks for non-Arabic language education students are very good with a percentage score of 83%.

Keywords: *Arabic Textbook, Joyful Learning Concept, Textbook Development*

PENDAHULUAN

Buku teks atau buku ajar memiliki peran utama sebagai media instruksional di dunia pendidikan yang berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan isi materi kurikulum pembelajaran. Buku ajar merupakan salah satu sumber referensi utama dalam dunia pendidikan mulai dari tingkat sekolah dasar sampai perguruan tinggi. Di perguruan tinggi, mahasiswa dan dosen menggunakan buku ajar sebagai penunjang untuk mempelajari materi. Buku ajar juga memiliki pengaruh yang signifikan bagi mahasiswa dalam menyerap pengetahuan dan informasi terkait bidang ilmu yang dipelajari.

Kebutuhan akan buku ajar menempati skala prioritas utama dalam sistem pendidikan. Namun pengembangan buku ajar itu sendiri kurang mendapat perhatian lebih, khususnya pada buku ajar bahasa Arab. Mayoritas para tenaga pengajar cenderung menggunakan buku ajar atau kitab-kitab sumber asli ataupun menggunakan buku yang sudah ada dalam pembelajaran tanpa mengukur kebutuhan, taraf kemampuan mahasiswa, dan latar belakang mahasiswa di perguruan tinggi tersebut. Pada hakikatnya, menurut Masnur Muslich, penyusunan buku ajar bertujuan untuk memperlancar efisiensi dan efektivitas kegiatan pembelajaran, memperlancar ketercapaian tujuan pembelajaran, dan untuk memperlancar tugas akademik dosen dan guru.

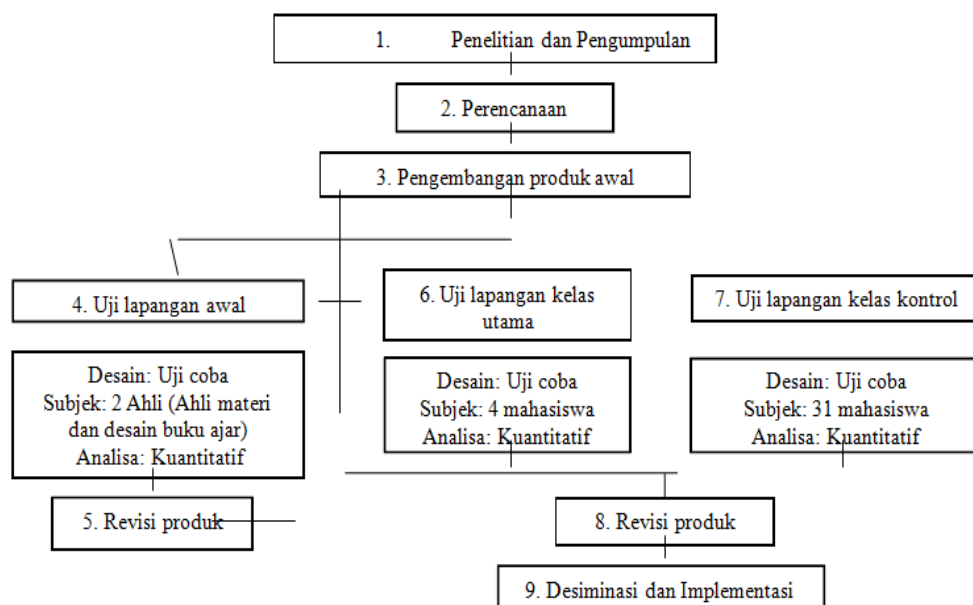
Menurut Kasnun dalam penelitiannya menjelaskan bahwa mahasiswa dengan latar belakang pondok pesantren mempunyai kemampuan lebih cepat dalam memahami mata kuliah bahasa Arab dibandingkan mahasiswa lulusan dari sekolah umum, SMA dan SMK, yang notabene baru mengenal bahasa Arab, bahkan sebagian dari mereka belum mampu membaca al-Qur'an. Hal serupa dialami oleh mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Bakti Negara (IBN) Tegal. Input mahasiswa berlatar belakang lulusan yang bervariasi. Dalam perkuliahan bahasa Arab, mahasiswa tidak diklasifikasi berdasarkan kemampuan bahasa Arab yang dimiliki. Semua mahasiswa dalam satu kelas memiliki latar belakang lulusan yang berbeda-beda sehingga kemampuan bahasa Arab mahasiswa pun bervariasi. Sementara itu, buku ajar yang tersedia memerlukan pemahaman materi yang cukup extra, sebab materinya disajikan dalam teks Arab tanpa harokat (arab gundul) dan tidak dicantumkan arti dari tiap kosa kata serta penyajian materi yang monoton sehingga mahasiswa lulusan non pondok pesantren menghadapi kesulitan dalam memahaminya.

Dari permasalahan yang dialami maka diperlukan solusi pembelajaran yang tepat yaitu dengan mendesain buku ajar bahasa Arab bagi mahasiswa non prodi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) berbasis *joyfull learning* agar proses pembelajaran dapat berjalan secara efektif dan tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* yaitu metode yang berfungsi untuk mengembangkan produk atau menciptakan produk baru sehingga menjadi lebih praktis, efektif, dan efisien.³ Metode ini digunakan untuk menghasilkan produk berupa buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non PBA IBN Tegal dan untuk menguji keefektifan produk tersebut. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif digunakan untuk menghitung skor rata-rata dalam penilaian terhadap produk yang dikembangkan sedangkan pendekatan kualitatif digunakan untuk mengembangkan buku ajar.

Model pengembangan dalam penelitian ini adalah model pengembangan Borg and Gall yang dapat dilihat dalam bagan 1 sebagai berikut:



Gambar 1. Bagan Penelitian Borg and Gall

Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa FITK Institut Agama Islam Bakti Negara (IBN) Tegal dari prodi PAI, PIAUD, PGMI, dan BKI tahun akademik 2020/2021. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik probability sampling, yaitu teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih sebagai anggota sampel. Menurut Suharsimi Arikunto, Penentuan pengambilan sampel dalam penelitian yaitu jika subjeknya kurang dari 100 orang sebaiknya diambil semuanya dan jika subjeknya besar atau lebih dari 100 orang dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih.⁴ Jumlah mahasiswa FITK IBN Tegal tahun akademik 2020/2021 berjumlah 125 mahasiswa dengan rincian, prodi PAI 101 orang, prodi PIAUD 8 orang, prodi BKI 5 orang dan prodi PGMI 8 orang. Dari jumlah total tersebut, diambil 25% dari populasi sehingga jumlah sampelnya $25\% \times 125$ mahasiswa = 31 mahasiswa.

Objek penelitian adalah sama dengan variabel yaitu apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Objek pengembangan dalam penelitian ini adalah pengembangan buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non PBA FITK IBN Tegal.

Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data pada penelitian ini berupa angket. Angket digunakan untuk mengumpulkan data-data kuantitatif. Data-data ini digunakan untuk mengetahui kelayakan produk yang dikembangkan.

Teknik analisis dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif. Data yang diperoleh melalui angket dari ahli materi pembelajaran dan desain pembelajaran serta mahasiswa terhadap produk yang dikembangkan lalu dianalisis. Pengolahan data angket yang diperoleh dianalisis dengan teknik deskriptif persentase.

Data kuantitatif yang berasal dari angket validasi ahli materi, desain dan angket respon mahasiswa yang berupa persentase skor lalu diubah menjadi skala kualitatif. Untuk data kuantitatif berskala 4 dengan skala likert⁵ pada acuan table konversi nilai berikut ini:

Tabel 1. Pedoman Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif

No.	Persentase Skor	Kualifikasi	Keterangan
1	81 % - 100 %	Sangat baik	Sangat layak
2	61% - 80%	Baik	Layak
3	40% - 60%	Cukup baik	Kurang layak
4	≤ 40%	Kurang baik	Tidak layak

HASIL PENELITIAN

Hasil

1. Prosedur Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Joyfull Learning bagi Mahasiswa Non Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*. Prosedur pengembangan buku ajar berbasis joyfull learning bagi mahasiswa non prodi Pendidikan Bahasa Arab ini dilakukan berdasarkan tahapan-tahapan sebagai berikut:

a. Tahap I: Potensi dan Masalah

Penelitian dilakukan berawal dari adanya masalah. Masalah dalam penelitian ini adalah Input mahasiswa di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) IBN Tegal berlatarbelakang lulusan yang bervariasi. Dalam perkuliahan bahasa Arab, mahasiswa tidak diklasifikasi berdasarkan kemampuan bahasa Arab yang dimiliki. Semua mahasiswa dalam satu kelas memiliki latar belakang lulusan yang berbeda-beda sehingga kemampuan bahasa Arab mahasiswa pun bervariasi. Sementara itu, buku ajar yang tersedia memerlukan pemahaman materi yang cukup extra, sebab materinya disajikan dalam teks Arab tanpa harokat (arab gundul) dan tidak dicantumkan arti dari tiap kosa kata serta penyajian materi yang monoton sehingga mahasiswa lulusan non pondok pesantren menghadapi kesulitan dalam memahaminya. Dari permasalahan ini diperlukan sekali pengembangan buku ajar berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non Pendidikan Bahasa Arab di lingkungan FITK agar mahasiswa tetap dapat mengikuti pembelajaran bahasa Arab secara optimal.

b. Tahap II: Mengumpulkan Informasi/Data

Informasi dan data tentang desain buku ajar berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non Pendidikan Bahasa Arab di FITK IBN Tegal ini peneliti dapatkan dari berbagai sumber kurikulum dan tujuan pembelajaran bahasa Arab yang ada di FITK IBN Tegal serta berbagai pihak terkait dalam penelitian ini seperti dosen dan mahasiswa.

c. Tahap III: Desain Produk

Desain pembelajaran pada penelitian ini melalui empat tahap, yaitu; menetapkan tujuan pembelajaran, menetapkan bahan ajar atau materi yang akan dipelajari, merumuskan evaluasi atau penilaian, menetapkan permainan bahasa yang sesuai dengan tiap *maharoh*.

d. Validasi Desain

Buku ajar berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non Pendidikan Bahasa Arab yang telah selesai disusun menghasilkan produk awal. Kemudian peneliti mengkonsultasikan draf buku ajar kepada ahli yang mempunyai kompetensi pada bidang tersebut untuk mengevaluasi desain dan cakupan materi. Untuk materi atau

isi buku ajar divalidasi oleh Bapak Dr. Mirwan Akhmad Taufiq, MA (Dosen bahasa Arab program pasca sarjana UIN Sunan Ampel Surabaya). Sedangkan untuk desain buku ajar divalidasi oleh Dr. Muhammad Jafar Shodiq (Dosen digitalisasi pengajaran bahasa Arab program pasca sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

e. Tahap V: Revisi Desain I

Setelah dibaca, diamati dan dianalisa oleh kedua ahli tersebut di atas, selanjutnya peneliti mengadakan revisi berdasarkan angket yang telah diisi oleh kedua ahli tersebut.

f. Tahap VI: Uji Coba Produk

Pada tahap ini peneliti mengujicobakan draf buku ajar Bahasa Arab yang telah direvisi kepada mahasiswa FITK IBN Tegal tahun akademik 2020/2021 pada kelompok kecil sebanyak 4 orang, mereka adalah perwakilan dari tiap prodi. Pada tahap awal, peneliti memberikan buku ajar tersebut kepada kelompok kecil untuk dibaca, diamati dan dianalisa. Selanjutnya, mereka menanggapi buku tersebut dengan mengisi angket yang telah disediakan oleh peneliti melalui aplikasi google form.

g. Tahap VII: Revisi Desain II

Revisi desain II dilakukan setelah kuesioner atau angket kembali. Pada tahap ini, peneliti mengadakan revisi ulang berdasarkan kuesioner atau angket yang telah diisi oleh mahasiswa.

h. Tahap VIII: Uji coba pemakaian

Setelah produk selesai direvisi, tahap berikutnya adalah mengujicobakan produk buku ajar pada kelompok atau kelas besar. Jumlah peserta pada tahap ini sebanyak 31 orang.

i. Tahap IX: Revisi Produk

Pada tahap ini peneliti kembali melakukan revisi terhadap produk buku ajar yang telah diberi masukan oleh mahasiswa pada uji coba kelas besar melalui angket. Revisi tahap ini adalah revisi untuk mendapatkan produk buku ajar bahasa Arab yang sesuai dengan harapan dan kebutuhan pembelajaran mahasiswa.

Resi Agustien. *Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab...*

j. Tahap X: Produksi Massal

Analisis hasil uji coba lapangan besar dan revisi akhir akan menghasilkan produk buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non Pendidikan Bahasa Arab di lingkungan FITK IBN Tegal.

2. Hasil Validasi dan Respon Mahasiswa terhadap Desain Buku Ajar Bahasa Arab

Berbasis *Joyfull Learning* bagi Mahasiswa Non Pendidikan Bahasa Arab

Validasi dilakukan untuk mengevaluasi atau menilai sejauh mana produk yang dihasilkan dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Validasi dilakukan dalam dua hal; pertama validasi oleh ahli materi buku ajar untuk mengetahui dan menilai kebenaran konsep serta kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai dan kedua validasi mengenai desain buku ajar untuk melihat sejauh mana kebenaran dan kesesuaian desain buku ajar.

a. Validasi Materi Buku Ajar

Adapun hasil penilaian ahli materi terhadap buku ajar yang dikembangkan dari aspek isi atau materi dan pembelajaran adalah sebagai berikut:

Tabel 2. Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Isi atau Materi

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Materi mudah dipahami	4	Sangat baik
2	Kebenaran isi materi yang disajikan	4	Sangat baik
3	Kejelasan uraian materi	4	Sangat baik
4	Kesesuaian materi tingkat 1 non PBA	3	Baik
5	Kesesuaian contoh dengan materi	4	Sangat baik
6	Kesesuaian contoh dengan materi	4	Sangat baik
7	Konsistensi penyajian	4	Sangat baik
8	Variasi bentuk soal	4	Sangat baik
9	Tingkat kesulitan soal	4	Sangat baik
10	Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi	2	Cukup
Jumlah		37	
Persentase skor		92%	
Kategori		Sangat baik	

Tabel 3. Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Pembelajaran

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	4	Sangat baik
2	Kesesuaian indikator dengan capaian pembelajaran	4	Sangat baik
3	Sistematika penyajian materi	4	Sangat baik
4	Gradasi penyajian materi	4	Baik
5	Pemilihan strategi belajar	4	Sangat baik
6	Kejelasan petunjuk belajar	4	Sangat baik
7	Kebenaran uraian materi	4	Sangat baik
8	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian materi	3	Baik
9	Pemberian latihan untuk pemahaman materi	4	Sangat baik
Jumlah		35	
Persentase skor		97%	
Kategori		Sangat baik	

Hasil penilaian ahli materi terhadap produk yang dikembangkan pada aspek isi atau materi dengan persentase skor 92,5% dengan kategori sangat baik dan aspek pembelajaran dengan persentase skor 97,2% dengan kategori sangat baik.

b. Validasi Desain Buku Ajar

Adapun hasil penilaian ahli desain terhadap buku ajar yang dikembangkan dari aspek tampilan dan penyajian adalah sebagai berikut:

Tabel 4. Data Hasil Penilaian Ahli Desain pada Aspek Tampilan

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Desain cover	4	Sangat baik
2	Tata letak/ layout	3	Baik
3	Ukuran huruf	4	Sangat baik
4	Pemilihan bahasa	3	Baik
5	Penggunaan kata dan istilah	3	Baik
6	Keterbacaan tulisan	4	Sangat baik
7	Kejelasan cetakan	4	Sangat baik
8	Kemudahan petunjuk	4	Sangat baik
Jumlah		29	
Persentase skor		91 %	
Kategori		Sangat baik	

Tabel 5. Data Hasil Penilaian Ahli Desain pada Aspek Penyajian

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Konsistensi sistematika penyajian	4	Sangat baik
2	Keurutan sajian	3	Baik
3	Keseimbangan sajian materi antar bab dan sub bab	4	Sangat baik
4	Sistematika dalam bab	4	Sangat baik
5	Ragam latihan	3	Baik
6	Interaktif - Partisipatif	4	Sangat baik
7	Bahan ajar disertai gambar yang menarik	4	Sangat baik
8	Kejelasan petunjuk kegiatan	4	Sangat baik
9	Sampul setiap unit menggambarkan isi bahan ajar	4	Sangat baik
Jumlah		34	
Persentase skor		94 %	
Kategori		Sangat baik	

Hasil penilaian ahli desain terhadap produk yang dikembangkan pada aspek tampilan dengan persentase skor 91% dengan kategori sangat baik dan aspek penyajian dengan persentase skor 94% dengan kategori sangat baik.

Respon Mahasiswa terhadap Desain Buku Ajar Bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap produk yang dikembangkan, peneliti melibatkan 31 mahasiswa untuk menilai buku ajar bahasa Arab yang dikembangkan. Angket disebarakan dua kali yaitu pada kelas kecil untuk tahapan pertama dan kelas besar pada tahapan kedua yang terdiri dari 31 orang mahasiswa.

Angket yang diberikan kepada mahasiswa meliputi empat aspek yaitu; aspek pembelajaran, aspek isi atau materi, aspek tampilan, dan aspek penyajian. Dalam hal ini data yang dilaporkan adalah hasil respon mahasiswa yang peneliti dapatkan dari kelas besar. Adapun hasil angket yang diterima adalah sebagai berikut:

Tabel 6. Respon Mahasiswa terhadap Buku Ajar

No	Indikator	Skor	Kategori
1	Kejelasan petunjuk belajar	4	Sangat baik
2	Pemilihan strategi belajar	4	Sangat baik
3	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian materi	3	Baik
4	Pemberian latihan untuk pemahaman materi	4	Sangat baik
5	Materi mudah dipahami	4	Baik
6	Kejelasan uraian materi	4	Baik
7	Kesesuaian materi dengan mahasiswa non PBA	3	Baik
8	Ukuran huruf	3	Baik
9	Keterbacaan tulisan	3	Baik
10	Kemudahan petunjuk	3	Baik
11	Kejelasan cetakan	3	Baik
12	Keruntutan sajian	3	Baik
13	Mendorong mahasiswa untuk belajar mandiri	3	Baik
14	Mendorong berfikir kritis, kreatif, dan inovatif	3	Baik
15	Interaktif-Partisipatif	3	Baik
Jumlah		50	
Persentase skor		83 %	
Kategori		Sangat baik	

Berdasarkan pada table 6 diketahui bahwa respon mahasiswa terhadap buku ajar baik dari aspek materi, pembelajaran, tampilan, dan penyajian mendapatkan nilai persentase skor sebesar 83% dengan kategori sangat baik.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil olah data dan analisis data dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

Pertama, desain buku ajar ini melalui beberapa tahapan sebagai berikut; (a) Tahap I: Potensi dan masalah, (b) Tahap II: Mengumpulkan informasi atau data, (c) Tahap III: Desain produk, (d) Tahap IV: Validasi desain, (e) Tahap V: Revisi desain I, (f) Tahap VI: Uji coba produk, (g) Tahap VII: Revisi desain II, (h) Tahap VIII: Uji coba pemakaian, (i) Tahap IX: Revisi produk, (j) Tahap X: Produksi massal.

Resi Agustien. *Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab...*

Kedua, di tahap validasi desain, tim ahli materi memberikan penilaian pada aspek materi dan pembelajaran. Persentase skor pada aspek materi sebesar 92% dengan kategori sangat baik dan 97% dengan kategori sangat baik pada aspek pembelajaran. Sedangkan ahli desain memberikan penilaian persentase skor 91% pada aspek tampilan dan 94% pada aspek penyajian dengan kategori kedua aspek penilaian sangat baik. Artinya bahwa pengembangan buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* sangat layak digunakan. Respon mahasiswa terhadap desain buku ajar bahasa Arab berbasis *joyfull learning* bagi mahasiswa non pendidikan bahasa Arab sangat baik dengan persentase skor sebesar 83%.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ibrahim Al-Ushailiy, Abdul Aziz. 2011. *Asasiyyat Ta`lim al-Lughah al-`Arabiyyah li an-Nathiqin bi Lughat Ukhra*. Makkah: Universitas Ummul Qura.
- Kasnun. 2014. *Strategi Aktif Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab di STAIN Ponorogo*. Ponorogo: Jurnal Cendekia Vo.13 No.1.
- Muslich, Masnur. 2010. *Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Pannen, P. 2006. *Mengajar di Perguruan Tinggi: Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PAUPPAI, Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Yogyakarta: Alfabeta. Yunus, Fathi, dkk. 1984. *Ta`lim al-Lughah al-`arabiyah*. Cairo: Dar al-Nahdah.